



DETAILS

39

■ BIPOLE BIOTECH BUSINESS INCUBATOR ■ HISTORICAL ARCHIVE OF GEODESIA ■ SEGREEN BUSINESS PARK
■ SPORT CENTRE JULES LADOUMEGUE ■ SISLI CITY HALL ■ BANK OF ALBANIA HQ RENOVATION ■ DH TRIANGLE
SCHOOL ■ HAZZA BIN ZAYED STADIUM ■ FABER HEADQUARTERS ■ THE FLOW ■ MARSHAL'S HQ ■ DHARMA DRUM
INSTITUTE OF LIBERAL ARTS ■ MEDIA LIBRARY IN BOURG LA REINE ■ BEATRIX COLLEGE ■ MILAN NEW TRADE
FAIR ■ NEW NATIONAL ARCHIVES OF FRANCE ■ GEORGES FRECHE SCHOOL OF HOTEL MANAGEMENT ■ SHENZHEN
BAO'AN INTERNATIONAL AIRPORT-TERMINAL 3 ■ ARMANI FIFTH AVENUE ■ REFURBISHMENT OF THE EX 'UNIONE
MILITARE' BUILDING ■ TBILISI PUBLIC SERVICE HALL





016_SEGREEN BUSINESS PARK

FOCUS

BIOPÔLE, BIOTECH BUSINESS INCUBATOR_008

PERIPHERIQUES Architectes | FRANCE

HISTORICAL ARCHIVE OF GEODESIA_012

SMF Arquitectos | ARGENTINA

WORKS

SEGREEN BUSINESS PARK_016

Lombardini22 | ITALY

SPORT CENTRE JULES LADOUMEGUE_026

Dietmar Feichtinger Architectes | FRANCE

SISLI CITY HALL_040

Boran Ekinci+Hakan Dalokay Architects | TURKEY

BANK OF ALBANIA HEADQUARTERS RENOVATION AND EXTENSION_048

Petreschi Architects | ALBANIA

DH TRIANGLE SCHOOL_058

NAMELESS Architecture | KOREA

HAZZA BIN ZAYED STADIUM_068

Pattern Design | UAE

FABER HEADQUARTERS_076

Gri e Zucchi Architetti Associati | ITALY

THE FLOW- CENTRE EURORÉGIONAL DES CULTURES URBAINES_084

Atelier d'Architecture King Kong | FRANCE

MARSHAL'S HQ_090

WAPA | POLAND

DHARMA DRUM INSTITUTE OF LIBERAL ARTS_100

KRIS YAO | ARTECH | TAIWAN

MEDIA LIBRARY IN BOURG-LA-REINE_106

Pascale Guédot Architecte | FRANCE

BEATRIX COLLEGE_112

Architecten|en|en | THE NETHERLANDS

SPECIAL ISSUE

MILAN NEW TRADE FAIR_124

Studio Fuksas | ITALY

NEW NATIONAL ARCHIVES OF FRANCE_128

Studio Fuksas | FRANCE

GEORGES-FRECHE SCHOOL OF HOTEL MANAGEMENT_132

Studio Fuksas | FRANCE

SHENZHEN BAO'AN INTERNATIONAL AIRPORT-TERMINAL 3_136

Studio Fuksas | CHINA

ARMANI FIFTH AVENUE_142

Studio Fuksas | USA

REFURBISHMENT OF THE EX 'UNIONE MILITARE' BUILDING_146

Studio Fuksas | ITALY

TBILISI PUBLIC SERVICE HALL_150

Studio Fuksas | GEORGIA

PREVIEW

PALACE MUSEUM SOUTHERN BRANCH_154

KRIS YAO | ARTECH | TAIWAN

STAROMESTKSA_158

Bogle Architects | SLOVAKIA

SPACE & MATERIALS

WONDERWALL_164

LIKEarchitects | PORTUGAL

PIC PAVILLION_168

Cadaval & Solà-Morale | SPAIN

VIEWING TOWER LOMMEL_170

Ateliereen Architecten | BELGIUM

STAROMESTSKA

스타로메츠크스카

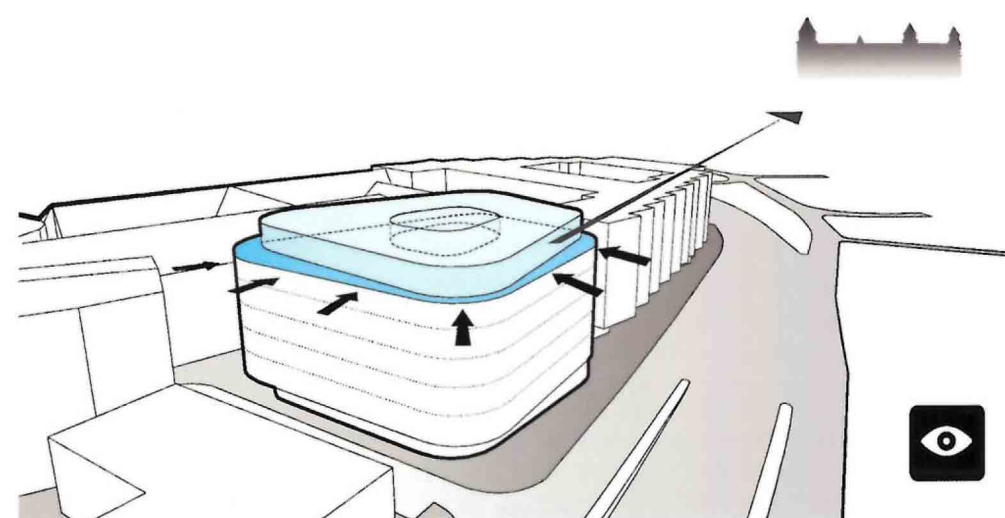
Bogle Architects | Ian Bogle

보글 아키텍츠 | 이안 보글



Construction has started on this bold addition to Bratislava's urban centre, which creates valuable external amenity spaces providing spectacular views out over the historic town centre. This 10,200 m² commercial office scheme for CRESCO GROUP was won through an invited competition in September 2012. The building's facade is set back at ground level to enhance the public realm, creating a partially sheltered pedestrian route and an immediate social interface, with the main entrance situated at the most prominent corner point of the building. The facade is a panellised system to correspond with the internal office planning grid, with vertical fins acting as shading elements, whilst at the same time responding

to the solid articulation of the adjacent Supreme Court building. Responding to the local urban context, whilst maximising floor plate efficiencies, the scheme will accommodate either a single occupant or multiple tenants. The proposal takes the form of an urban infill which completes the missing corner of a city block—a rare opportunity within Bratislava's historical city centre. The building form is simple and efficient, the "bull nose" rounded corners in plan creating a distinctive character within the urban grain, offering impressive views, whilst minimising the loss of natural daylight to neighbouring buildings. The top floor is set back in response to the height and massing of adjacent developments.



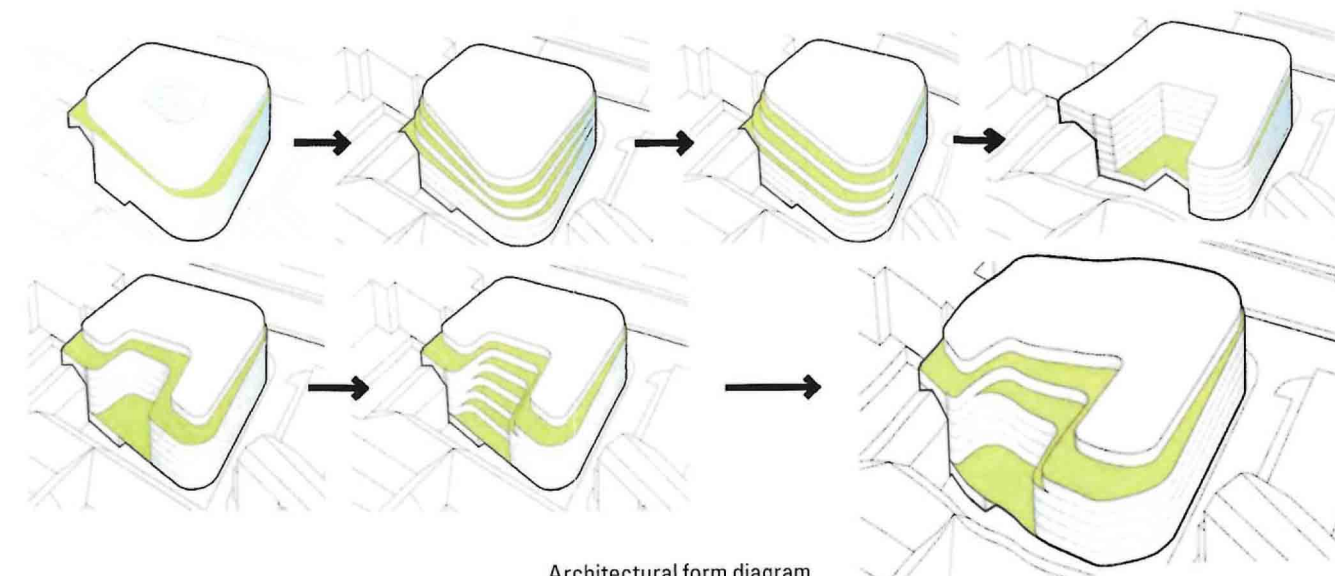
views towards Bratislava Castle

Location Bratislava, Slovakia
Use Office
Gross floor area 10,200m²

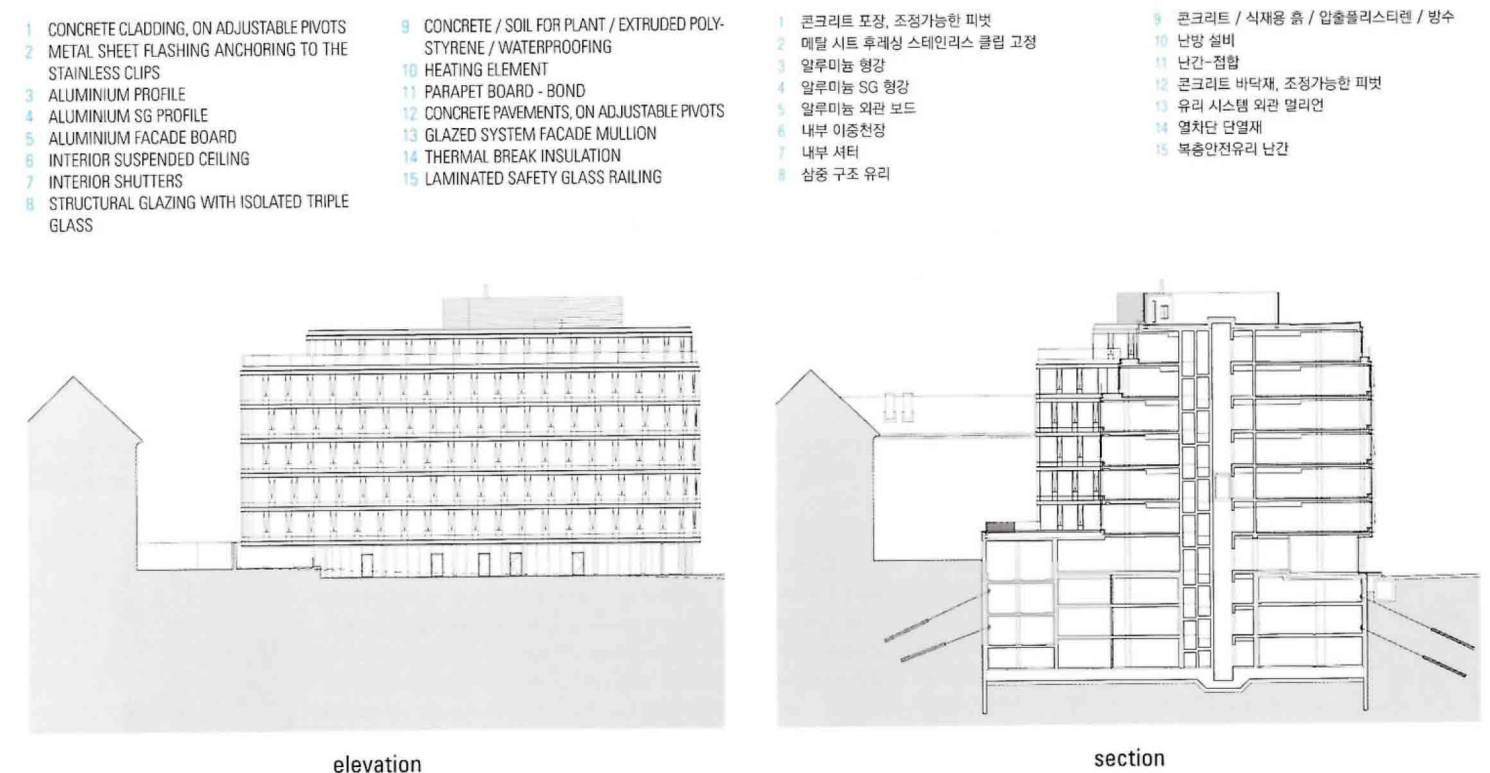
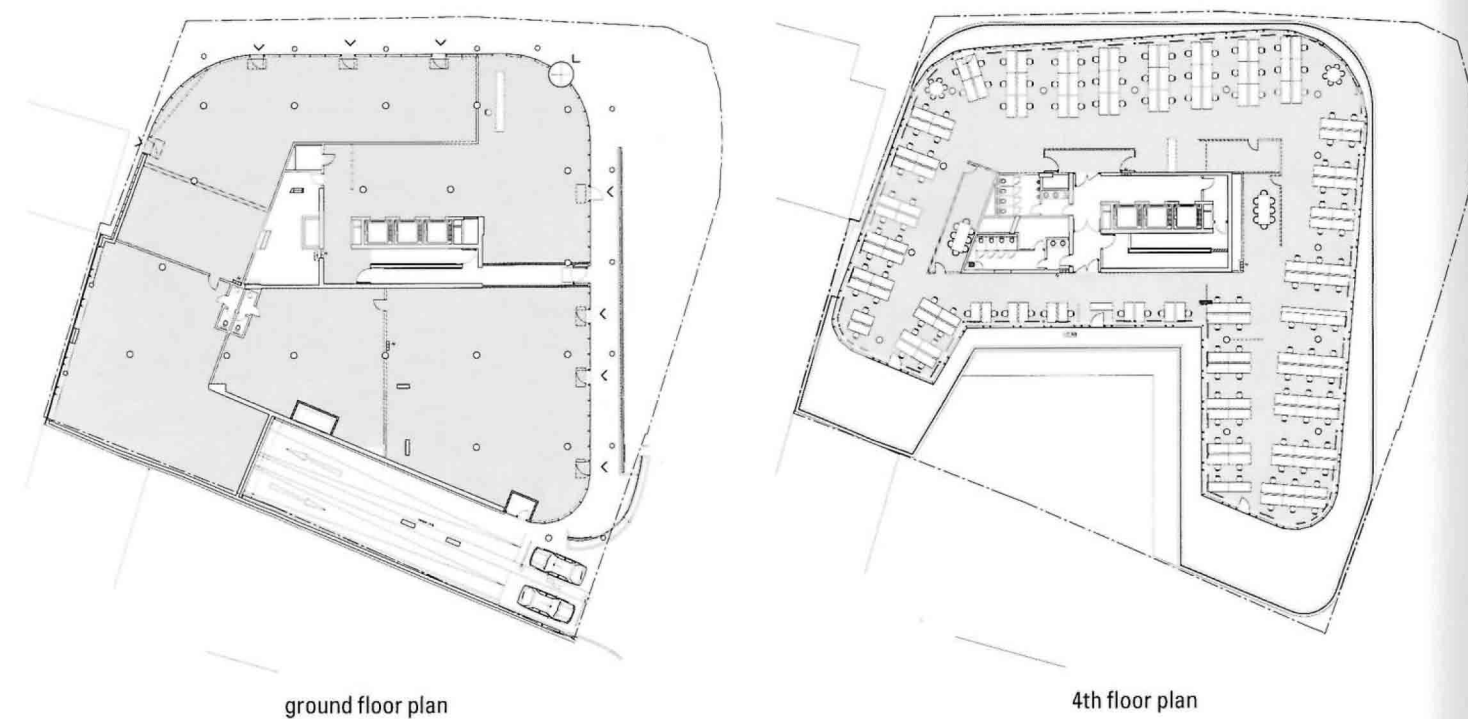
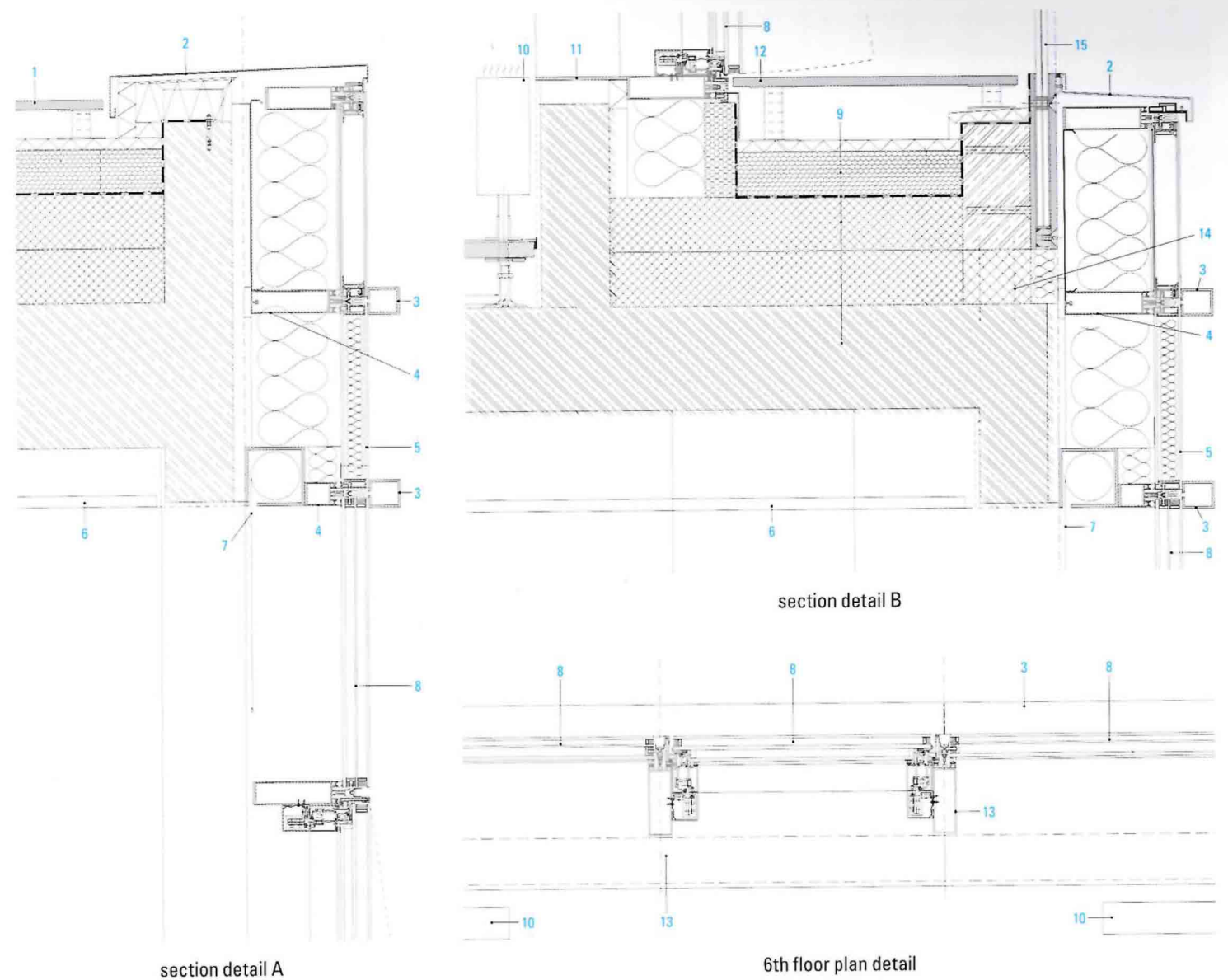
위치 슬로바키아 브라티슬라바
용도 업무
연면적 10,200m²

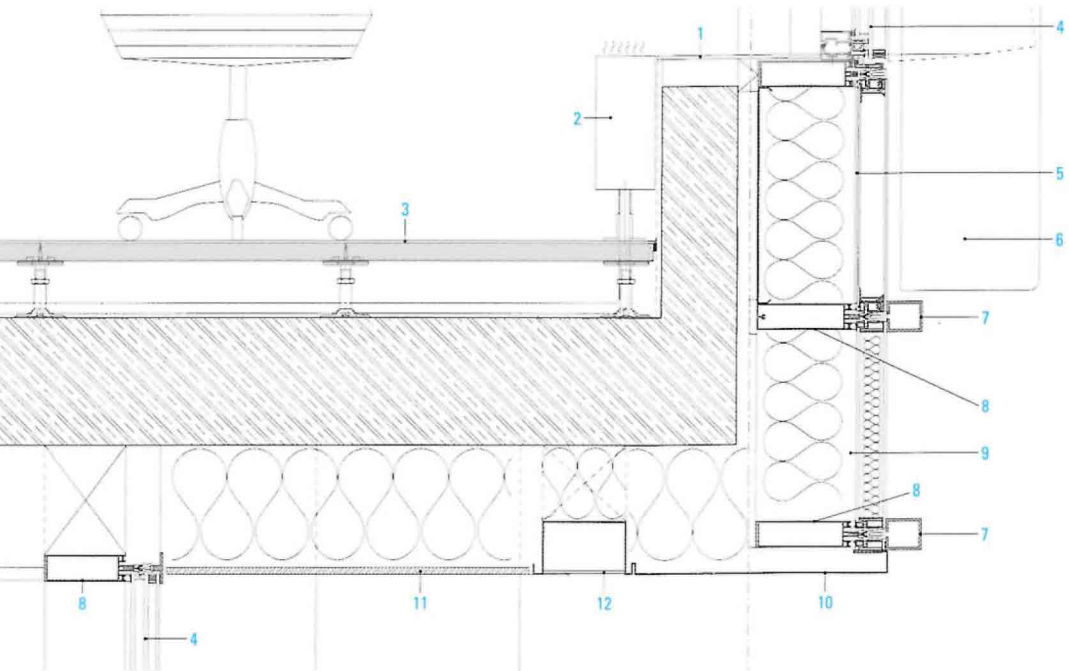
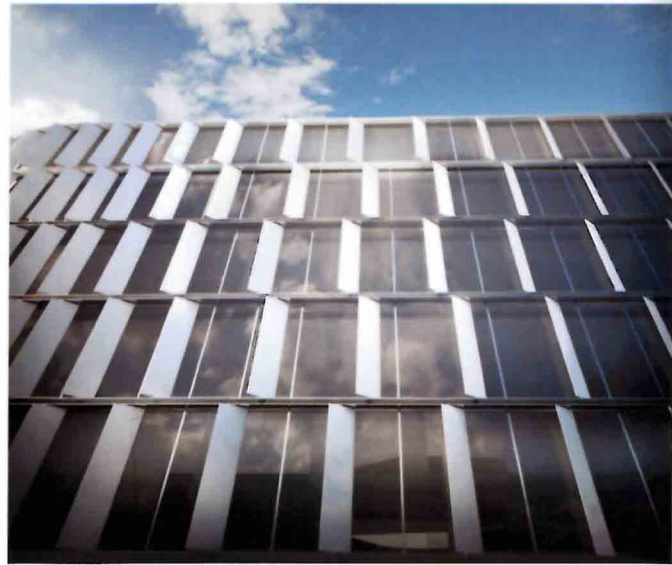
브라티슬라바 중심지에 여러 외부 편의 시설과 함께 유서 깊은 도시의 아름다운 전망을 제공하는 훌륭한 건축물이 탄생한다. 크레스코 그룹이 의뢰한 10,200㎡ 면적의 이번 프로젝트는 2012년 지명현상을 통해 선정된 설계를 바탕으로 계획됐다. 공개공지를 강화하기 위해 지면과 맞닿은 건물 파사드 부분을 뒤로 물렸으며, 이를 통해 부분적으로 차양 구조를 적용한 보행 동선과 친밀한 사회적 소통 공간을 구축했다. 그리고 가장 인지도가 높은 건물 모서리 부분에 출입구를 배치했다. 건물 파사드는 그리드 방식의 내부 오피스 평면 구성과 대구를 이루며, 수직 패널 구조는 건물의 차양 역할을 하면서 동시에 인근의 대법원 건물과 긴밀한 연계성을 형성한다. 평면 설계는 지역 도시 맥락을

반영하되 층 공간 활용도를 최대한으로 높이기 위해 단일 임대 혹은 복수 임대를 모두 수용할 수 있도록 계획했다. 건물 형태는 대지가 형성된 도시의 모퉁이 블록(브라티슬라바 같은 역사 도시에서는 보기 힘든)을 블록 형태 그대로 가득 채운다. 단순하면서도 효율적인 형태를 취하고 있으며, 동근 모서리 벽돌을 시공해 만든 곡선형 건물 모서리는 밀도 높은 도시 속에서 건물의 개성을 더해주고 뛰어난 전망을 제공하면서 동시에 주변 건물로 인한 자연채광 감소를 최소화 줄여준다. 건물의 최상층은 건물 높이와 이웃 건물들의 건축 매스의 흐름을 고려해 평상 뒤쪽으로 물러났다.



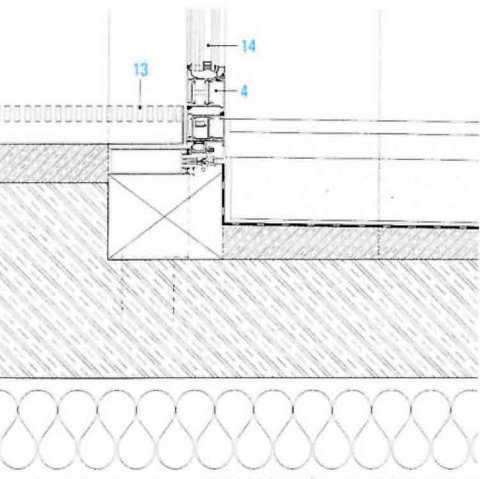
Architectural form diagram



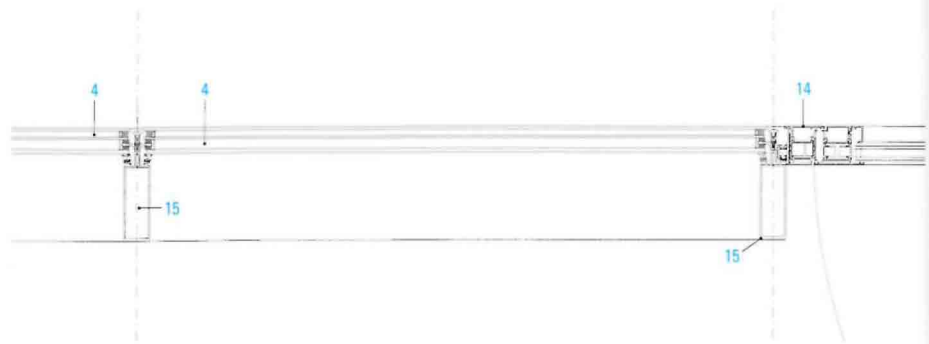


section detail C

- 1 PARAPET BOARD - BOND
- 2 HEATING ELEMENT
- 3 RAISED FLOOR
- 4 STRUCTURAL GLAZING WITH ISOLATED TRIPLE GLASS
- 5 STRUCTURAL GLAZING WITH BACKPAINTED GLASS
- 6 VERTICAL SHADOWING LOUVER
- 7 ALUMINIUM PROFILE
- 8 ALUMINIUM SG PROFILE
- 9 ALUMINIUM FACADE BOARD
- 10 STAINLESS STEEL SHEET CLADDING 3MM
- 11 EXTERIOR SUSPENDED CEILING
- 12 EXTERIOR LIGHT FITTING
- 13 CLEANING ZONE
- 14 ALUMINIUM WINDOW TRIPLE GLAZED
- 15 GLAZED SYSTEM FACADE MULLION
- 16 FACADE SYSTEM ALUMINIUM FACADE BOARD
- 17 INTERIOR SUSPENDED CEILING
- 18 INTERIOR SHUTTERS WITH GUIDING CABLE



section detail D



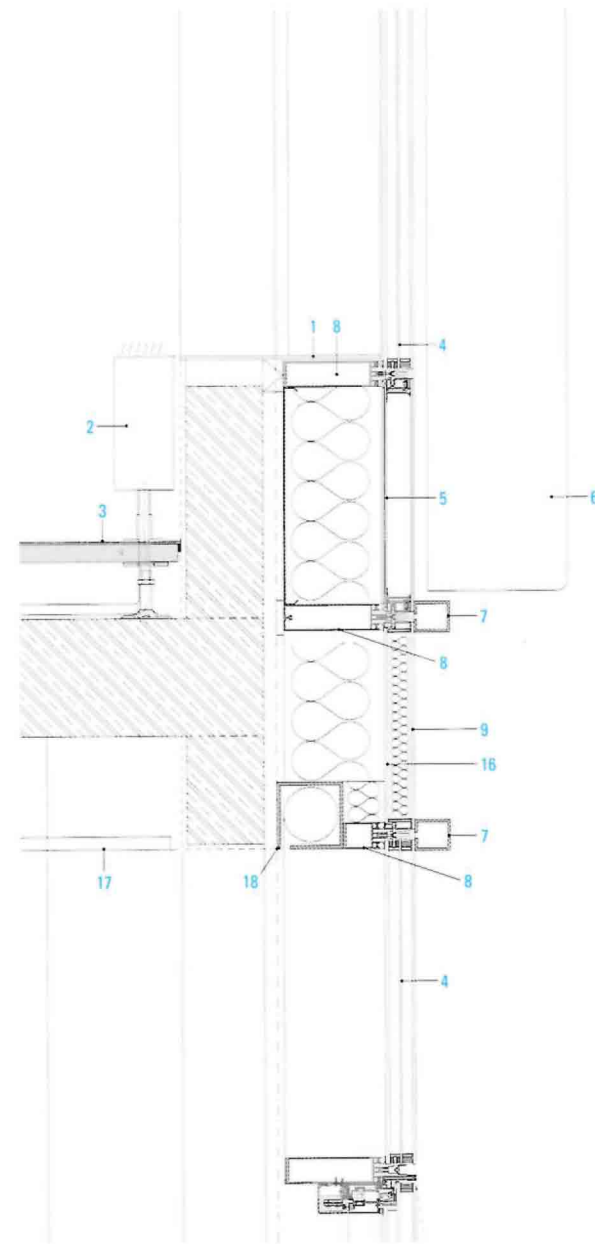
ground floor plan detail

- 1 난간-점합
- 2 난방 설비
- 3 이중 바닥
- 4 삼중 구조 유리
- 5 배면 도장 구조 유리

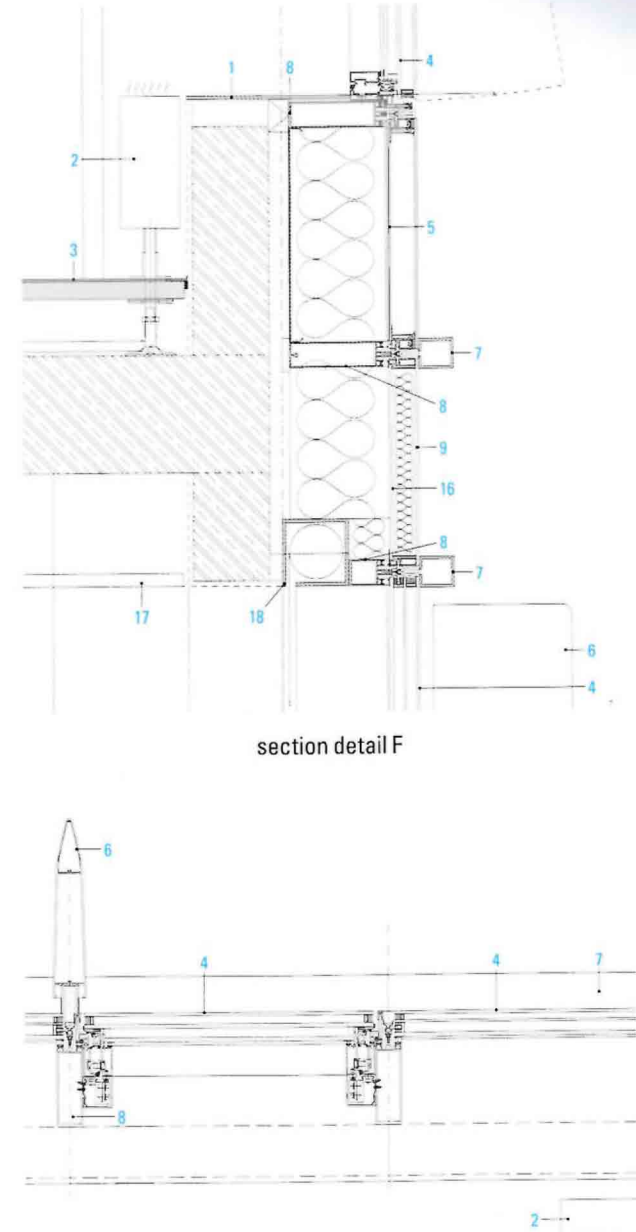
- 6 수직 차양 루버
- 7 알루미늄 형강
- 8 알루미늄 SG 형강
- 9 알루미늄 외관 보드
- 10 스테인리스 스틸 시트 피복 3MM

- 11 외부 이중 천장
- 12 외부 조명 피팅
- 13 청소 구역
- 14 삼중유리 알루미늄 창호
- 15 유리시스템 외관 멀리언

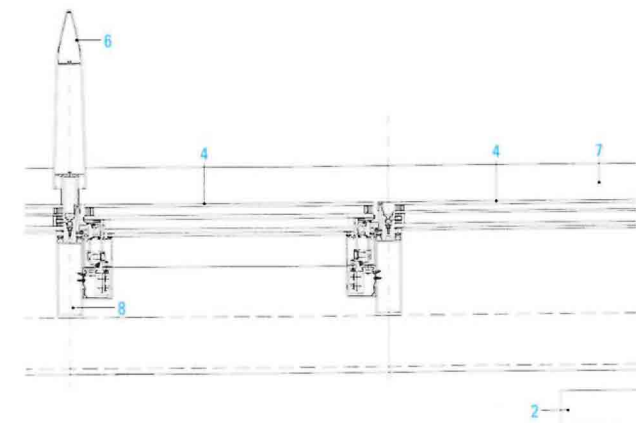
- 16 알루미늄 외관 보드 파사드 시스템
- 17 내부 이중 천장
- 18 가이드 케이블 달린 내부 셔터



section detail E



section detail F



2nd floor plan detail



IAN BOGLE / BOGLE ARCHITECTS : Bogle Architects was founded in 2012 by Ian Bogle and consists of a highly creative group of individuals sharing a common desire to design and build progressive, imaginative and innovative architecture. Through diversity and compatibility Bogle Architects strives for simple design solutions to resolve the complexity of any project. The practice's philosophy is based on clarity of thought, wide engagement and a collaborative design process in order to realise a common goal.

이안 보글 / 보글 아키텍츠 : 2012년 이안 보글이 설립한 보글 아키텍츠는 진취적이고 상상력을 자극하며 혁신적인 건축물을 디자인하고 세우는 것을 꿈꾸는 매우 창의적인 건축 디자인 집단이다. 프로젝트 중 발생하는 어떠한 복잡한 문제도 다양성과 공존의 개념을 기반으로 한 간단한 디자인 솔루션으로 해결해내고자 노력하며, 사고의 명확성, 넓은 포용력 그리고 협업을 강조한 디자인 진행을 통해 공공의 유익을 실현하는 것을 디자인 철학으로 삼고 있다.